

Autrices et auteurs

Michaël
Jeanine
Jeannine
Broc
Elisabeth
Pascale

Accueil :

Les rendez-vous d'écriture du vendredi matin au Conservatoire de Verviers reprennent, ouf, chouette, joie.

Première merveille de l'écriture, quand elle est partagée : les mots sont à tout le monde. On peut les cueillir ensemble et il est passionnant de les voir voyager d'un imaginaire à un autre.

La deuxième merveille est que les morts ne disparaissent pas. Nous allons dans les pas d'auteurs, d'autrices, d'hier et d'aujourd'hui, le temps n'a pas d'importance, nous avons leurs mots.

Nous voyageons dans leurs textes comme dans un paysage, happés par une courbe, un nuage, le vol de l'oiseau ou la fleur à peine fanée.

Cette année nous explorons la poésie.

On ne sait encore où elle nous mènera, mais nous verrons bien, et nous en apprendrons toujours quelque chose.

La poésie est source et ressource, *un levier de liberté* écrit Andrée Chedid. Et peut-être avons-nous encore plus besoin d'elle dans ces temps sombres que nous traversons...



La poésie c'est la pleine réalité qui comprend l'existence et cette essence de vie qui frémit au fond de nous. A. Chedid

Atelier : Horoscope

Déroulé de l'atelier

Alors, ouvrons l'atelier.

La proposition est de s'accueillir dans les mots. Chacun se présente en 3 phrases :

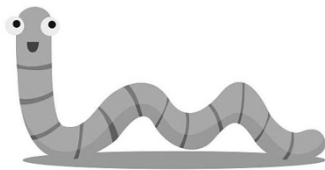
- Une chose à dire à propos de moi dans cet atelier
- Quand je serai grande ou grand, je serai...
- Quand cela ne va pas, qu'est-ce qui me sauve ?

Une manière de plonger directement dans les mots, se projeter ensemble, entendre ce qui mobilise l'écriture chez l'autre, se laisser surprendre par ce qui vient, avec un clin d'œil à l'enfance, découvrir comment on résiste dans les jours « sans ».

On entre doucement dans l'atelier à venir qui rappelle peut-être la lecture amusée d'un quotidien sur le rebord de la table en buvant un café...

Pistes de l'atelier

- Rigoler pour mieux se connaître
- Et cependant prendre le temps au sérieux
- Lancer la locomotive à mots
- Et s'autoriser la poésie



Temps 1 – Collectes et listes

Quatre espaces sont aménagés pour accueillir les quatre éléments : Terre – Eau – Feu – Air .

Consigne 1

On occupe les tables, et chaque groupe note sur une affiche divisée en deux colonnes :

- Ce qui fait partie de l'élément ;
- Et ce qui n'en fait pas partie.

Consigne 2

L'élément se met alors à parler.

Pour matérialiser l'élément, les tables reçoivent pour l'une un peu de terre, l'autre une tasse avec l'eau, sur une autre encore une bougie, et enfin pour la dernière un éventail. A chaque table, on produit un texte qui commence par « Moi la terre... » ; « Moi l'eau... » ; « Moi le feu... » ; « Moi l'air... »



Citation

Andrée Chedid – Interview France Culture (11/03/2002)

Je veux garder les yeux ouverts sur la cruauté du monde mais aussi célébrer la vie et tout ce qui aide à parier sur l'avenir.

Moi le feu

Je suis l'étincelle de vie, le Big Bang.

L'explosion première née du grand rire, de la joie du "créateur".

Dans les profondeurs de la terre,
j'attends patiemment l'allumette qui offre au monde mon feu puissant,
lave fluide qui coule des cheminées des volcans.

Je donne ma chaleur, vivance, puissance, créativité, intuition.
Je suis le piment de la vie, la passion, l'amour fou qui embrase le monde.

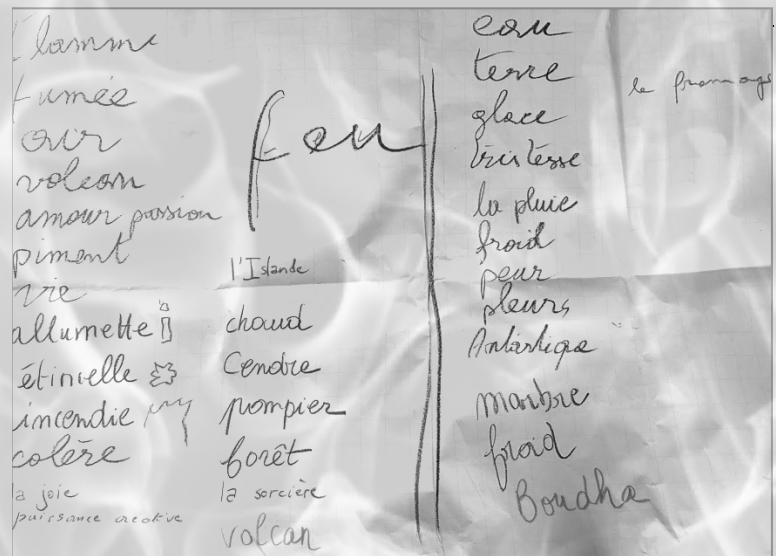
Je suis aussi colère, incendie ravageur,
qui détruit bois, forêts, constructions, habitations, réduit la vie en cendres.

Si ma flamme est trop intense, je peux me laisser dévorer
et faire exploser l'amour passion en destruction irréversible.

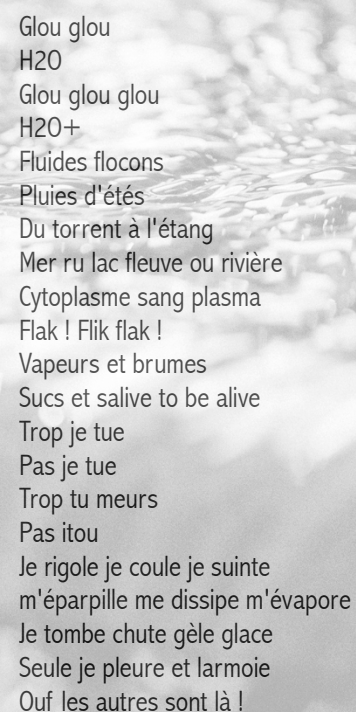
Deux faces du feu.

Je crois en la transformation, la métamorphose.

Jeannine

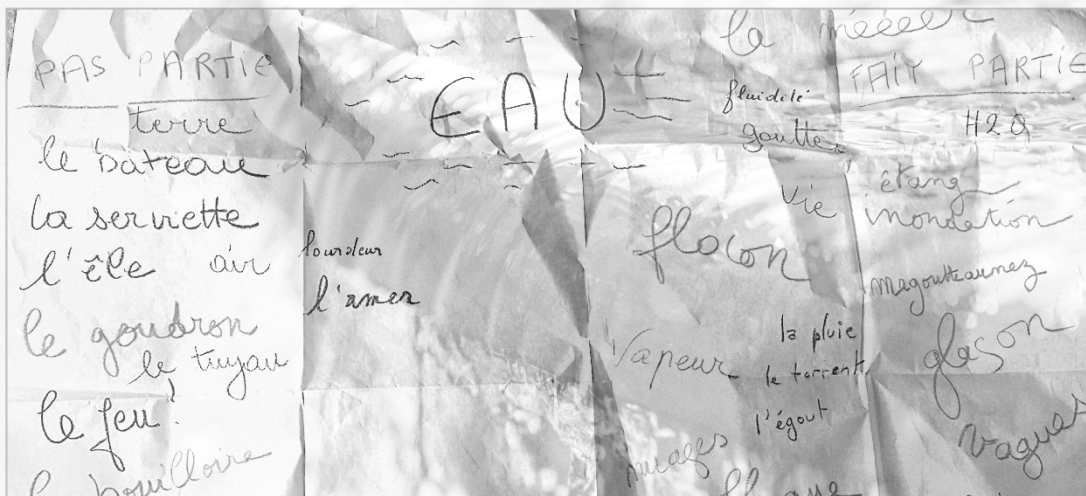


Moi l'eau



Glou glou
 H2O
 Glou glou glou
 H2O+
 Fluides flocons
 Pluies d'étés
 Du torrent à l'étang
 Mer ru lac fleuve ou rivière
 Cytoplasme sang plasma
 Flak ! Flik flak !
 Vapeurs et brumes
 Sucs et salive to be alive
 Trop je tue
 Pas je tue
 Trop tu meurs
 Pas itou
 Je rigole je coule je suinte
 m'éparpille me dissipe m'évapore
 Je tombe chute gèle glace
 Seule je pleure et larmoie
 Ouf les autres sont là !

Michaël



Moi, la terre

Élément de base dans lequel les racines puisent les minéraux nécessaires à leur développement (il paraît qu'on peut faire pousser des plantes sans moi ! Est-ce possible ?)

Je sens bon l'humus, les matières en décomposition, je me régénère.

Miam, disent les vers.

Moi la Terre, planète bleue, élément de l'univers.

Mon cœur bat dans le magma.

Mes couches de roches se frottent, se bousculent, éclatent au grand jour et culminent en volcans éclatants.

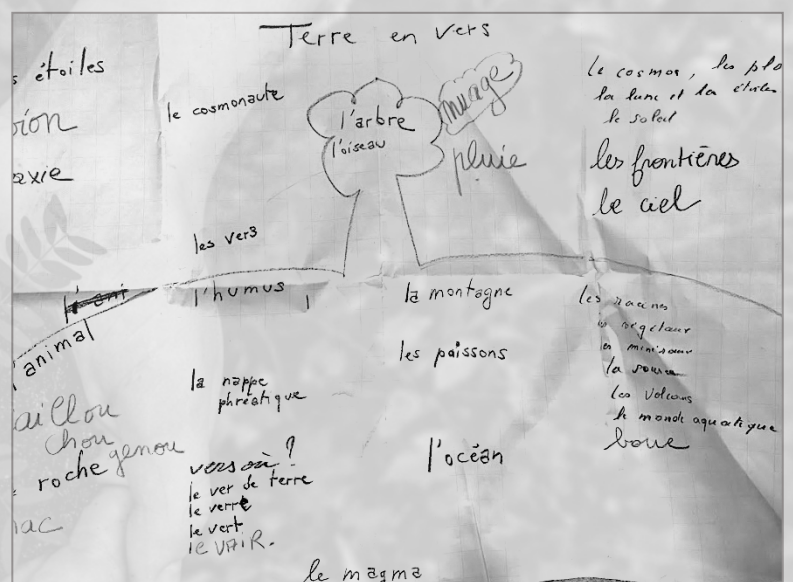
Ma croute se fissure allègrement au gré des tremblements, des glissements.

Le craque, je me débats et malgré tout la vie sur mes pentes, mes plaines, mes collines, mes déserts se déroule bon an mal an.

Bon temps, mauvais temps.

Mais quel sera mon avenir ?

Jeanine



Moi l'air

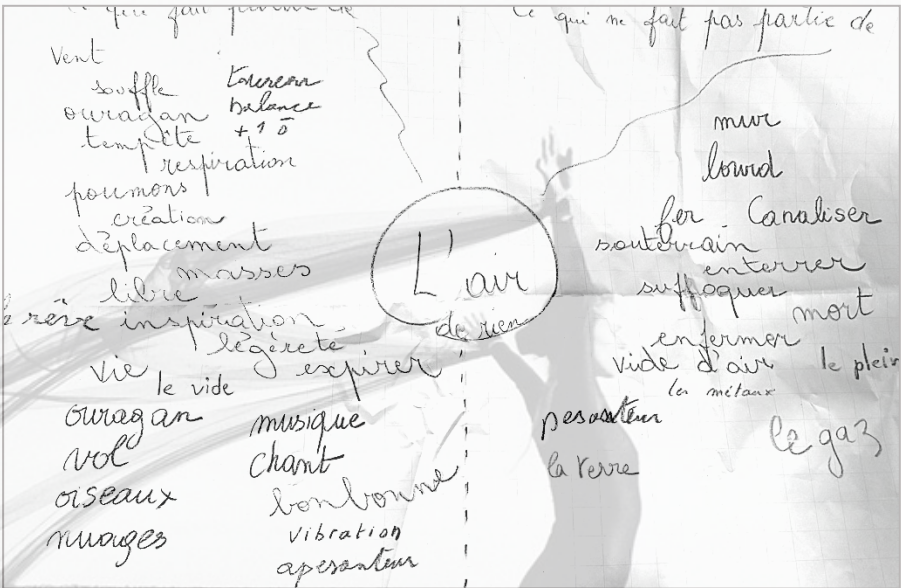
L'air de rien, je vibre.
Entre montagnes et rivières, je gonfle.
Je me repose sur elles plutôt que d'englober les étoiles.

Parfois libre, j'inspire au rythme de l'oiseau.
Je chante dans son plumage lorsqu'il me traverse.
Une musique, une vibration, une respiration.

Invisible je parle à l'oreille :
- Je te pénètre, tu me comprimes et canalise,
- Je te parcours partout pour mieux ressortir, léger.

Je remplis sans en avoir l'air,
sous vide je suffoque,
en colère je tempête.

Si je ne fais pas la chanson,
je peux me déplacer en soufflant comme un taureau.
Et parfois, je souffle la révolution.



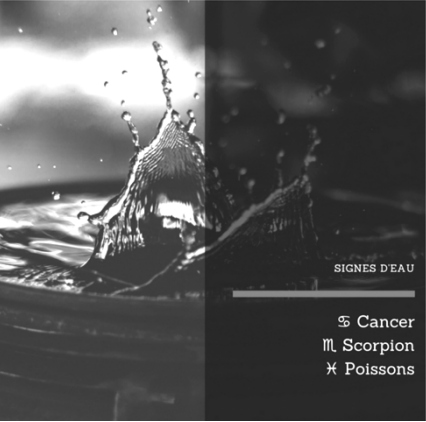
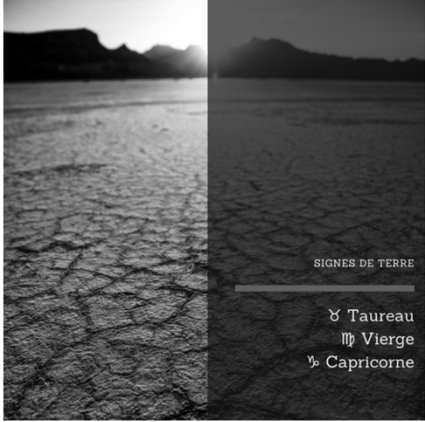
J'aspire à mon cousin solaire l'inspiration légère pour tempérer le fer.
Doucement je caresse.
Alors, on danse ?

Broc et Pascale

Temps 2 – À chaque signe son horoscope

Consigne

Chacun prend en charge un signe (mais pas le sien).
On s'appuie sur les listes de mots produites et sur une page du dictionnaire des symboles pour en écrire l'horoscope de la semaine avec les 4 rubriques :
"côté travail", "côté cœur", "mon conseil", "votre atout majeur".



Bélier

Cette semaine, le Bélier aura de la reconnaissance par rapport à l'efficacité de son travail bien fait.
Ses facilités de contact, son écoute sans jugements, ses grandes qualités de cœur, son dynamisme donneront un souffle nouveau à son entreprise.

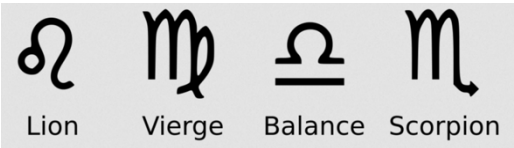
Conseil : ne pas se laisser submerger par ses émotions. Maîtriser son impulsivité. Rester zen. Profiter de ce temps de vacances pour se ressourcer, s'évader, en lâchant le poids du travail, des responsabilités.
Même si l'atout majeur du Bélier est la médiation, la reliance, la conciliation, il lui faut un temps pour lui, pour danser sa vie en toute liberté.

Jeannine

Vierge

1. **Travail** : cette semaine, vous retrouvez vos habitudes avec l'atelier d'écriture et cela va vous permettre de retrouver votre dextérité et votre minutie légendaire.
2. **Côté cœur**, le soleil sera globalement présent même si quelques gros nuages d'orages risquent de se présenter. Vous saurez les éviter.
3. **Mon conseil** : du 23 août au 22 septembre, c'est toujours votre anniversaire. Profitez-en pour prolonger vos vacances. Les moissons s'achèvent, lâchez vos outils de travail et profitez de la vie.
4. **Votre atout majeur** reste la blanche pureté de l'enfance. Attention à ne pas en abuser au risque de passer pour une sainte-nitouche.

Broc



Balance

Horoscope pour la semaine du 12 au 18 septembre 25

Remarque générale : l'équinoxe d'automne commence à influencer les éléments qui entrent en ligne de compte pour le signe de la balance. Le soleil arrive à son point médian de l'année astronomique. Il en résulte ce qui suit :

Travail :
Vous tendez à trouver un équilibre entre vie familiale et activité professionnelle. Cette semaine sera propice aux idées nouvelles à propos de l'organisation.

Cœur :
Le débat est lancé : rester les bras ballants ou oser vous lancer.

Mon conseil :
Planifier les activités de la rentrée pour toute la famille en veillant à fournir à chacun une bonne masse de légumes.

Votre atout majeur :
Vous êtes dans de bonnes dispositions pour prendre des risques de manière mesurée afin de peser de tout votre poids dans les prises de décision et ainsi mener la cadence.

Jeanine

Lion (23.07 au 22.08)

Horoscope de la semaine

Lion Lionne, cette semaine de septembre est charnière, du feu à l'air envolûtez-vous !

Travail :
Août est derrière vous, votre temps fort est passé : cessez de rugir, lion, arrêtez votre rébellion ! L'automne est parfait pour la sieste du roi, reprenez votre souffle !

Cœur :
Des ions positifs confèrent à votre crinière plus d'aura de feu encore que de coutume, foncez ! le feu est rouge !

Mon conseil :
Ne vous complaisez pas dans un conte à dormir debout et agissez avec sang-froid.

Votre atout majeur :
Votre séduction of course, mais faites semblant de ne pas le savoir, qui trop embrasse mal étreint !

Michaël

Dictionnaire des symboles du zodiaque

Les douze signes du zodiaque

Le zodiaque est un cercle de 360 degrés entourant le Soleil, la Lune et les planètes. Il est segmenté en douze points appelés signes, portant le même nom que les constellations devant lesquelles le soleil passe au cours de l'année¹. On trouve des évocations du zodiaque vers -1700. Il a été établi par des astrologues afin d'interpréter les présages et observer le mouvement des astres vers -1000².

Les signes de zodiaque tels que nous les connaissons aujourd'hui sont un héritage des Babyloniens qui a ensuite été transmis aux Grecs, aux Romains puis aux Arabes³. Ces douze signes sont répartis entre quatre éléments qui fondent l'ensemble du monde : le feu, la terre, l'eau et l'air⁴. Chaque signe du zodiaque est divisé en trois parties appelées décans.

Bélier : 21 mars - 20 avril.

Le bélier est le premier signe du zodiaque. Il symbolise l'impulsion, la virilité, le courage, l'énergie et l'indépendance. Il a pour élément le feu⁵.

Taureau : 21 avril - 21 mai

Le signe du taureau se situe entre l'équinoxe du printemps et le solstice d'été. Il est généralement associé à une grande puissance de travail, la sensualité ainsi qu'à une tendance exagérée pour les plaisirs. Son élément est la terre⁵.

Gémeaux : 22 mai - 21 juin

Généralement représenté sous la forme de deux enfants se tenant par la main, le troisième signe du zodiaque symbolise les contacts humains, les transports, les communications ainsi que la polarité. Il est associé à l'air⁵.

Cancer : 22 juin - 22 juillet

Le signe du cancer se situe juste après le solstice d'été. Il a pour signification le retrait sur soi, la timidité, la ténacité ainsi que la sensibilité. Il est associé à l'élément de l'eau⁵.

Lion : 23 juillet - 22 août

Ce signe situé en plein milieu de l'été a pour symbole la joie de vivre, l'ambition, l'élévation et l'orgueil. Son élément est le feu⁵.

Vierge : 23 août - 22 septembre

Le signe de la vierge se place avant l'équinoxe d'automne. Il est symbole de travail, de moisson, de dextérité manuelle et de minutie. Il est associé à l'élément terres.

Balance : 23 septembre - 22 octobre

Lorsqu'il entre dans ce signe, le soleil est au point médian de l'année astronomique. Il représente l'équilibre, la justice, la mesure. Il a pour élément l'air⁵.

Scorpion : 23 octobre - 22 novembre

Le huitième signe du zodiaque est associé à la résistance. Son élément est l'eau⁵. Il est présenté comme le signe le plus passionné du zodiaque. À tendance sombre, le scorpion peut avoir une tendance à l'autodestruction⁶.

Sagittaire : 23 novembre - 21 décembre

Le signe du sagittaire se place juste avant le solstice d'hiver. Il a pour symbole le mouvement, les réflexes vifs, les instincts nomades ainsi que l'indépendance. Il s'agit du dernier signe de feuilles5].

Capricorne : 22 décembre - 20 janvier

Le signe du capricorne commence au solstice d'hiver. Il est le symbole de la fin d'un cycle mais aussi de la naissance d'un cycle nouveau. Il est associé à la patience, la persévérance, la prudence, la réalisation ainsi que le sens du devoir. Il a pour élément la terre⁵.

Verseau : 21 janvier - 19 février

Le signe du verseau a pour symbole la fraternité, l'indifférence aux choses matérielles, la coopération et la solidarité collective. Il s'agit d'un signe lié à l'air⁵.

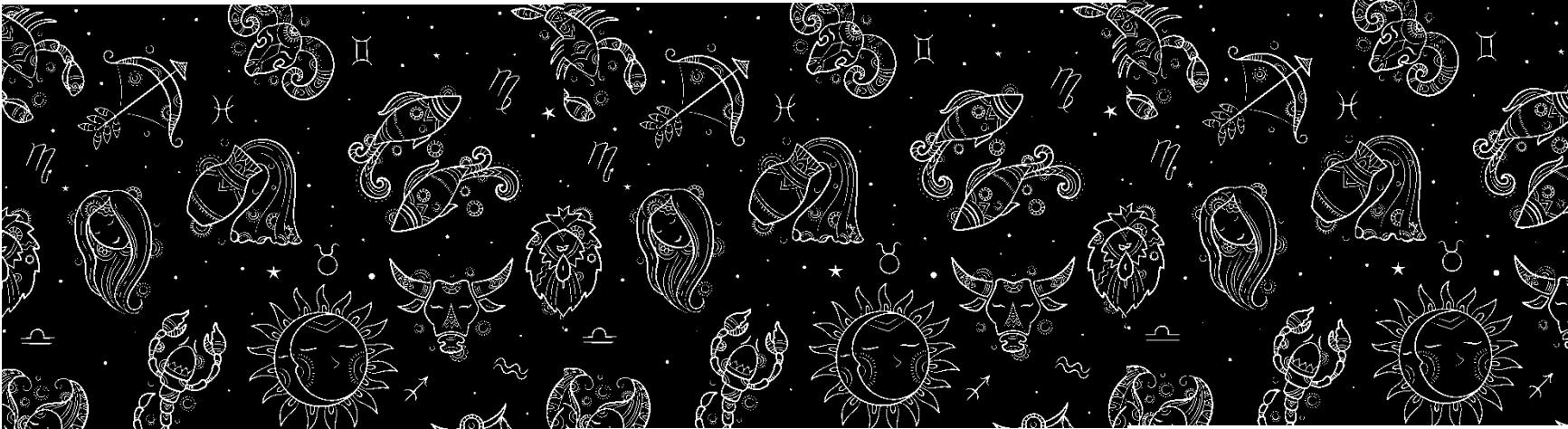
Poissons : 20 février - 20 mars

Le dernier signe du zodiaque symbolise l'émotivité, l'hypersensibilité, l'angoisse ou encore l'imagination⁷. Il est associé à l'eau.

Le treizième signe



Une treizième constellation peut être placée dans le zodiaque entre celle du Scorpion et du Sagittaire. Appelée Ophiucus qui signifie le porteur de serpent (ou serpenteaire), elle n'est pas prise en compte par les astrologues⁸. Le signe du serpenteaire se situerait entre le 30 novembre et le 17 décembre⁸



Gémeaux – semaine du 12 au 19 septembre 2025

Travail

Cette semaine arbore pour les Gémeaux les deux faces très claires de Janus. C’est donc une semaine particulière. Vous serez en état de discernement extrême. Vous pourrez en profiter pour soigner les relations fragiles, déminer les situations sources de conflits larvés. Cela pourra vous occasionner quelque reconnaissance bien méritée, attention toutefois à ne pas abuser de cette capacité, vous pourriez vous sentir rapidement dépassé.

Cœur

Appuyez-vous sur votre sixième sens. Cette semaine il voit juste. Profitez-en pour évoquer un désir secret encore inavoué avec votre partenaire. Les planètes sont alignées. Vous êtes germe de renouveau. Les Gégé et Momo qui vous approcheront sauront entendre sans doute les mots d’amour en germe.

Conseil

Vous vous sentirez légers et légères, comme l’air auquel votre signe appartient. Mais restez sur vos gardes. Trop d’envolées augurent une chute rude car l’alignement reste éphémère.

Votre atout majeur

Comptez sur votre joie. Elle est contagieuse. Quoiqu’il arrive, elle vous permettra de rebondir, et encore mieux, elle sera source, rivière, fleuve pour votre entourage. Vous êtes celle ou celui qui sait sourire à la vie.

Pascale

Cancer

Horoscope du jour : 12 septembre 2025

Pour les natifs du Cancer la journée du vendredi 12 est une journée des plus chanceuse pour vous. Le matin en particulier vous ferez des rencontres extraordinaires. Je vois des mots partout et des personnes magnifiques autour de vous.

Avec l’ensemble de votre signe et tous les aspects en conjonction avec vos trigones à l’ascendant qui est rétrograde en Jupiter, Mercure vous sauvera la mise. Alors que tous s’affolent en cette rentrée de septembre, les astres vous conseillent de prendre la vie comme si vous étiez en vacances, au bord de l’eau bien sûr.

Votre signe d’eau vous attirera de belles rencontres, amoureuses j’entends. Mais ce n’est pas pour tout de suite. Patience, patience encore. Attendez que Mars et Venus passent sur votre nœud lunaire en plein carré de l’hypothalamus sur votre maison V. C’est à ce moment que vous serez le plus attractif. Cela n’arrive que tous les 12 ans donc n’hésitez pas. Jeudi prochain à 13h14 vous aurez l’embarras du choix pour l’élue de votre cœur. Excusez-moi, j’ai un peu augmenté mes tarifs depuis l’an passé.

Elisabeth

Temps 3 – Écho Poétique

Consigne

Chacun récupère l’horoscope de son signe.
En puisant dans un corpus de poèmes de Andrée Chedid, on rédige un horoscope poétique en écho à la citation du jour : pour garder les yeux ouverts sur la cruauté du monde mais aussi en célébrant la vie et tout ce qui aide à parier sur l’avenir.

Lion Lionne

Tranche les nœuds de la peur
Fais frémir de douceur tes clairières inavouées
Regarde, à perte de vue regarde
La vie ranime l'éclat de l'eau sur les fleuves de sang
Condamne les nuits en arme
Tu es silence dans les villes
Tu es debout
Mais tel que je suis je te sais
Tu chanteras les hommes percés du même souffle
Tu auras pour survivre des collines de tendresse
Tout au centre de nous la liberté rayonne
Ni confins
Ni sens inverse
A l'incessant voyage

Michaël



Vierge

Travail :
À perte de vue
Regarde
Tranche les nœuds de la peur
Et nomme
Nomme la parole ouverte.

Amour :
Tu auras pour survivre
Des collines de tendresse
Les barques d'un ailleurs
Le delta de l'amour
Tu auras pour survivre
Le soleil d'une paume
Le tirant d'une parole
L'eau du jour à jour

Mon conseil :
Devançons notre peau
pour d'autres seuils à franchir
Tout au centre de nous la liberté rayonne
Détisse les trames
Invente la route inouïe.

Votre atout majeur :
Il n'y a pas d'épilogue
Ni de vierge intacte
Il nous faut le partage
Il nous faut l'incendie
Pour que s'amorce la source
Pour que vive la vie.

Broc

Balance

Tu sens la masse pesante
Des injustices du monde
Ton aiguille reste bloquée
Du côté des opprimés
Ou alors bascule
Du côté des décideurs

Tu hésites, tu pèses tes mots,
Tu mesures tes paroles, tu lances des perches.
Rien à faire
La balançoire est folle
Rien ne l'arrête
En haut, en bas, en haut , en bas...
Vas-tu assommer ceux qui restent en bas ?
Vas -tu t'élancer vers plus d'humanité et prendre le parti de la Vie ?

Jeanine

Bélier

Femme
Tu as reçu le don de la vie.
Génération de femmes aimantes, puissantes.
Des bras, des cœurs, des jambes.
Sang qui coule dans tes veines.
Femme vaillante.
Mère courage.

Et aussi la tête !
Tête pleine : idées, inventivité, créativité.
Pensées qui tournent en rond.
Hélas.

Fais un brasier de ces pensées intranquilles.
Feu de joie qui réduit en cendres l'inutile.
Feu de joie qui monte vers le ciel,
ravivé par le souffle du vent.
Feu de joie qui te relie à la terre comme au firmament.

Jeannine

Quelques livres pour découvrir mieux A. Chedid

Textes pour un poème (1949-1970)
Double Pays (1965)
Poèmes pour un texte (1970-1991)
Par-delà les mots (1995)
Rythmes (2003)
Territoires du souffle (1999)
Les quatre morts de Jean de Dieu (2010)

Quelques liens audio pour l'écouter parler d'écriture

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/andree-chedid-la-poesie-pour-se-liberer-3928160>
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/a-voix-nue/andree-chedid-1-5-hommage-8606812>
<https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/i10023948/andree-chedid>
<https://youtu.be/MJGjWpQLhqY?si=aGOkgi8DIMOj-Dg->
https://youtu.be/W5eDAne7nlo?si=jgBpi_LNIW2ofC7U

L'espérance

«J'ai ancré l'espérance
Aux racines de la vie

Face aux ténèbres
J'ai dressé des clartés
Planté des flambeaux
À la lisière des nuits

Des clartés qui persistent
Des flambeaux qui se glissent
Entre ombres et barbaries

Des clartés qui renaissent
Des flambeaux qui se dressent
Sans jamais déperir

J'enracine l'espérance
Dans le terreau du cœur
J'adopte toute l'espérance
En son esprit frondeur.»

Andrée Chedid (20 mars 1920-6 février 2011) 🌸

Gémeaux

En ce début septembre 2025, Gémeaux
Tu es debout
Même si je sais que parfois tu trembles
Les fables t'ont quitté
Disloquées par les parcelles du monde

Tu gravites
Ton cœur s'emplit des fièvres et des voix d'hier
Ta bouche se lie aux soifs du monde
Tu es d'avant et d'après, d'un seul âge

Tu partages
Les fleuves de l'émotion
La source de la vie

Tu dresses la tendresse en collines
Avec le soleil dans ta paume
Tu réveilles le rocher
Avec le souffle de la feuille

Même si le présent disperse les racines
Mutile l'espoir, espace les êtres, épave les sentiments
Tu inventes la route inouïe

Tu ravives notre course
Avec tes mots de sel
Sans jamais abrégé le jour

Pascale

La poésie est une manière de libération.
Elle parle pour tous ceux qui sont étouffés, par tous ceux dont la voix a été affaiblie à travers les siècles ou à travers les traditions, à travers des prisons de toutes sortes.
Je crois que la poésie est un levier de liberté.
Je crois qu'elle nous permet de nous connaître dans notre nudité, enfin, dans tout ce que nous avons de plus profond.
Et la femme aussi essaye de parler sa propre parole, comme chacun de nous, nous sommes tous pris je pense, dans des quantités de barrières, et de prisons, et de cloisons. Et je crois que la poésie essaye de percer tout cela. Je ne dis pas qu'elle y arrive, mais enfin, c'est un peu son propos, c'est son désir, c'est sa force.
Pour moi la poésie n'est pas quelque chose de coupé de la vie.
On a parfois l'impression que la poésie est un autre monde, qu'il s'agit d'une évasion, de quelque chose qui se passe ailleurs. Pour moi, ça se passe vraiment dans la réalité d'aujourd'hui, tout fait partie de la réalité d'aujourd'hui comme la vie même.
Je crois que les choses essentielles comme la vie, la mort, l'amour, la poésie, sont des choses qui ne sont pas facilement définissables mais qui sont évidentes, que chacun de nous vit, et que chacun de connaît au fond de soi-même, si nous arrivons à nous poser des questions, à nous mettre en face de nous-mêmes. Donc pour moi c'est la pleine réalité en fait. La réalité qui comprend l'existence et cette essence de vie qui frémit au fond de nous.

Andrée Chedid – France Culture – Émission Les nuits de France Culture 2020 (26 juin)