

Disponible en librairie – 19,90 €

Nouveauté



Raconter son propre vécu pour s'approprier une cause au-delà de son expérience particulière, avec l'écriture comme outil. Un outil d'humanité quand il permet de **se reconnaître soi-même et de rencontrer l'autre**. La posture est militante et engagée.

L'intention est que chacun puisse parler de l'histoire de l'autre, en situant sa propre histoire dans l'histoire commune, dans un contexte sociétal historique, culturel, économique, géographique.

Bien sûr cela demande des aménagements méthodologiques, des audaces, un contrat de confiance entre tous les participants, ambassadeurs, accompagnateurs, animateurs.

Cela demande de penser une forme d'animation dans laquelle chacun se sente libre de chercher, d'écrire avec des manques, et d'imaginer des outils pour contourner la difficulté de l'accès au geste technique d'écrire.

C'est ce que nous voulons partager dans cet ouvrage, avec l'espoir de donner des clés à des professionnels du travail social, non seulement dans le secteur de la formation pour adultes, de l'alphabétisation, de la lutte contre l'illettrisme, mais aussi pour tout groupe qui voudrait creuser une question qui le touche, et qui voudrait la faire sienne en cheminant avec l'écriture.

Montrer qu'il est possible de **s'autoriser à écrire à propos de ce qui écrase**, on pourrait dire de « s'autoriser ».

19,90 € - 224 p.

Ouvrage disponible
en librairie

Sommaire disponible
[sur notre site](#)

À défaut, sur notre site Internet
ou par correspondance

L'auteure

Pascale Lassablière a travaillé pendant 10 ans dans le secteur de l'alphabétisation et la lutte contre l'illettrisme. Elle milite au sein du groupe Belge d'Éducation Nouvelle et au LIEN (Lien International d'Éducation Nouvelle). Avec les *Ateliers Mots'Art*, elle intervient comme indépendante principalement dans l'animation d'ateliers d'écriture et d'arts plastiques en milieu associatif, parfois dans le monde scolaire et dans le monde carcéral.